

Min levnads afton,  
gånglåt efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,  
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1275 a. G Å N G L Å T

efter Pekkös Per

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a tempo marking of quarter note = 88. The key signature has one sharp (F#). The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The second staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff also contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The piece concludes with a double bar line.

Låten, som egentligen är en gammal visa, kom en afton helt plötsligt för Hjort Anders. Han hade då ej spelat den på flera år.